



মা সি ক

বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহিম

কুতুববাগ দরবার শরীফের মুখ্যপত্র

আবারাবানা

সুফিবাদই শাস্তির পথ : খাজাবাবা কুতুববাগী



ঢাকা বৃহস্পতিবার ১০ জুলাই ২০১৪ || ২৬ আষাঢ় ১৪২১ || ১১ রমজান ১৪৩৫ || পরীক্ষামূলক প্রকাশনা || সংখ্যা ৪

হাদিয়া : ১০ টাকা

শরিয়তের দৃষ্টিতে ছবি রাখার বিধান

আলহাজ্ব মাওলানা সৈয়দ জাকির
শাহ নকশবন্দি মোজাদ্দেদি

সুরা বাকারাহ (রকু ৩২) ২৪৮ নং আয়াতে আল্লাহতা'আলা বলেন, অক্তু-লা লাহুম নাবিয়ুহুম ইন্না আ-ইয়াতা মুলকিহী-আই-ইয়াতিয়াকুমুত্ত তা-বুতু ফীহী সাকীনাতুম মির রবিকুম অবাকুয়্যাতুম মিম্বা-তারাকা আ-লু মুসা-ওয়াআ-লু হা-রুনা তাহমিলভুল মালা-যিকাহ; ইন্না ফী যা-লিকা লাআ-ইয়াতাল্লাকুম ইন কুনতুম মু'মি-নীন।

অর্থ: তাদেরকে তাদের নবী বললেন, তার বাদশাহীর নিদর্শন এই যে, তোমাদের নিকট তাৰুত আসবে, যার মধ্যে তোমাদের প্রতিপালকের পক্ষ থেকে চিন্ত-প্রশান্তি রয়েছে এবং অবশিষ্ট বস্ত, সম্মানিত মুসা ও সম্মানিত হারণের পরিত্যক্ষ; সেটাকে ফেরেশতারা বহন করে আনবে। নিঃসন্দেহে এর মধ্যে মহান নিদর্শন রয়েছে তোমাদের জন্য, যদি ঈমান রাখো।

তাফসীরে কান্যুল স্টামান ও খায়াইনুল ইরফান টীকা (৫০৪) এ 'তাৰুত' শামশাদ কাঠের তৈরি একটা স্বৰ্ণ-খচিত সিন্দুর ছিলো, যার দৈর্ঘ্য তিন হাত এবং প্রস্থ দুই হাত ছিলো। সেটাকে আল্লাহতা'আলা হ্যাত আদম (আঃ) এর উপর নাযিল করেছিলেন।

■ ২-এর পাতায় দেখুন



আলহাজ্ব মাওলানা সৈয়দ জাকির শাহ নকশবন্দি মোজাদ্দেদি

রহমত বরকত নাজাতের মাস

আলহাজ্ব মাওলানা সৈয়দ জাকির
শাহ নকশবন্দি মোজাদ্দেদি

শরিয়ত ও তরিকতের দৃষ্টিতে মাহে রমজানের গুরুত্ব : এ বিষয়ে পবিত্র কোরআনে সুরা বাকারাহ ১৮৩-১৮৫ নং আয়াতে আল্লাহতা'আলা এরশাদ করেন: ইয়া আইয়ুহাল্লায়ি-না আ-মানু কুতিবা 'আলাইকুমুহ ছিয়া-মু কামা-কুতিবা 'আলাল্লায়িনা মিন কুবলিকুম লা'আল্লাকুম তাভাকুন্। আইয়া-মাম মাদ্দা-ত; ফামান কা-না মিনকুম মারীদোয়ান আও 'আলা-সাফারিন ফা'ইদাতুম মিন আইয়া-মিন উত্তর; আলাল্লায়িনা ইয়াতীকুন্ন নাহু ফিদ্যাতুন্ন তোয়া'আ-মু মিস্কীন; ফামান তাতোয়াও য়া'আ খাইরন ফালওয়া খাইরল্লাহ; অআন তাতুম খাইরল্লাকুম ইন কুনতুম তা'লামুন্।

শহুর রমাদোয়া-নাল লায়ি উন্নিলা ফীহিল কু

রআ-নু হৃদাল লিন্না-সি অবাইয়িনা-তিম মিনাল হৃদা-অল ফুরক্কা-নি ফামান শাহিদা মিনকুমুশ শাহর ফালইয়াছুমুহ অমান কা-না মারীদোয়ান আও 'আলা-সাফারিন ফা'ইদাতুম মিন আইয়া-মিন উত্তর; ইয়ুরাদুল্লা-হ বিকুমুল ইয়ুস্রা অলা-

পবিত্র মাহে রমজান

ইয়াবীনু বিকুমুল 'উস্র অলিতুকমিলুল 'ইদাতা-অলিতুকাৰিৰল লা-হা 'আলা-মা-হাদা-কুম অলা'আল্লাকুম তাশুকুন্ন।

অর্থ: হে ঈমানদারগণ! তোমাদের উপর রোজা ফরজ করা হয়েছে, যেখেন ফরজ করা হয়েছিল তোমাদের পূর্ববর্তী লোকদের উপর, যেন তোমরা

পরহেয়গারী অর্জন করতে পার, গণনার কয়েকটি দিনের জন্য। অতঃপর তোমাদের মধ্যে যে অসুস্থ থাকবে, অথবা সফরে থাকবে, তার পক্ষে অন্য সময়ে সে রোয়া পূরণ করে নিতে হবে। আর এটি যাদের জন্য অত্যন্ত কষ্টদায়ক হয়, তারা এর পরিবর্তে একজন মিস্কীনকে খাদ্যদান করবে। যে ব্যক্তি খুশীর সঙ্গে সৎকর্ম করে, তা তার জন্য কল্যাণকর হয়। আর যদি রোয়া রাখ, তবে তা তোমাদের জন্যে বিশেষ কল্যাণকর, যদি তোমরা তা বুবাতে পার। রময়ান মাসই হল সে মাস, যাতে নাযিল করা হয়েছে কোরআন, যা মানুষের জন্য হেদয়েতে এবং সত্যপথযাত্রীদের জন্য সুস্পষ্ট পথনির্দেশ আর ন্যায় ও অন্যায়ের মধ্যে পার্থক্য বিধানকারী। কাজেই তোমাদের মধ্যে যে লোক এ মাসটি পাবে, সে এ মাসের রোয়া রাখবে। আর

■ ২-এর পাতায় দেখুন

কামেল পীর-মুর্শিদকে বাবা বলার অকাট্য দলিল

আলহাজ্ব মাওলানা সৈয়দ জাকির
শাহ নকশবন্দি মোজাদ্দেদি

বাবা শব্দের অর্থ হলো জনক, পিতার মত আশ্রয়স্থল, পুত্র বা পুত্র সমত্বে (পুত্র স্থানীয়কে আদরে ও স্নেহ সম্মেধনে) ব্যবহৃত শব্দ, কামেল পীর-মুর্শিদ, সুফি, সাধু-সন্ন্যাসী এবং দেবতার প্রতি সম্মান সূক্ষক উপর্যুক্তি, এছাড়াও অঞ্চলিক ভাষাগত পার্থক্যের কারণে বিভিন্নভাবে বলা হয় যেমন, বাবুজী, বাবাজী, আবাবা, আবাজান, আবাহাজ্বুর ইত্যাদি বলা হয়। বাবা বলা যায় এমন শব্দগুলো হচ্ছে ধৰ্ম জীবনের উপদেষ্টা, সাধক পাহার নির্দেশক, শিক্ষক বা ওস্তাদ, সম্মানে বা বাসে মুরব্বী, মাননীয় ব্যক্তি, দায়িত্ব-সম্পন্ন ব্যক্তি, মহান ব্যক্তি এবং গুরুর তুল্য মান্য ব্যক্তিকে বাবা বলা হয়।

আতিথিবাদির অর্থে :

A male who sires (and often raises) a child.
A male donator of sperm which resulted in conception.

A term of address for an elderly man.
A person who plays the role of a father in same way.

The founder of a discipline.

পবিত্র কোরআন শরীফে সুরা হাজ্ব ৭৮ নং আয়াতে আল্লাহতা'আলা বলেন, অ জা-হিদু ফিল্লা-হি হাকু ক জিহা-দিহ; হওয়াজু তা-বা-কুম অমা-জু'আলা আলাইকুম ফিল্লীন মিন হারফু; মিল্লাতা আবীকুম ই-হৰ-ই-হৰ; হওয়া ছাম্মা-কু মুল মুসলিমীনা মিন কুবলু অফী হায়া-লিয়াকুন্নার রসূলু শাহীদান্ 'আলাইকুম অ তাকুনু শুহাদা-য়া 'আলান না-সি

■ ২-এর পাতায় দেখুন

গীবতকারীদের সম্পর্কে কোরআন হাদিসে কঠোর লঁশিয়ারী

আলহাজ্ব মাওলানা
সৈয়দ জাকির
শাহ নকশবন্দি
মোজাদ্দেদি

যেখানে আগুন হাড় ও পাঁজরগুলো চুরমার করে ফেলবে এবং কখনো ঠাণ্ডা হবে না। হাদিস শরীফে বর্ণিত আছে যে, জাহানামের আগুনকে হাজার বছর পর্যন্ত প্রজ্জলিত রাখা হয়েছে, এ পর্যন্ত যে, তা লাল রং ধারণ করেছে। পুনরায় হাজার বছর পর্যন্ত প্রজ্জলিত রাখা হয়েছে। অবশ্যে, তা সাদা হয়ে গেছে। পুনরায় হাজার বছর পর্যন্ত জ্বালানো হয়েছে। শেষ পর্যন্ত কালো রং ধারণ করেছে। ওই কালো রং হচ্ছে অঞ্চকার। (তিরামী শরীফ) শরীরের বহির্ভাগকেও জ্বালাবে এবং শরীরের অভ্যন্তরেও পৌছবে। আর অস্তরসমূহকে দক্ষ করবে। হাদয় এমন এক বস্ত, যা সামান্যতম তাপও সহ্য করতে পারে না।

সুরার যখন জাহানামের আগুন তার উপর চড়াও হবে! এবং মৃত্যুও আসবে না, তখন কী ভয়নক অবস্থা হবে! হাদয়সমূহকে জ্বালানো এ কারণেই হবে যে, তা হচ্ছে কু-ধারণাস্থল- কুফর, আন্ত আকীদাসমূহ এবং কু-উদ্দেশ্যসমূহের।

■ ২-এর পাতায় দেখুন

**মুর্শিদ ক্ষেবলাজান
কুতুববাগীর
উচ্চিলায়**

আলহাজ্ব মাওলানা
হাবিবুর রহমান নূরী

যে সমস্ত মহান ব্যক্তিতের অক্লান্ত কর্মপ্রচেষ্টার ফলে, সোনালী ইসলামের সুনির্মল আর্দশ প্রতিষ্ঠা সভা হবে হয়েছে, তাঁদের মধ্যে রংহানী জগতে খাঁটি সুফিকূলের শিরোমণি মুর্শিদে মুজাহিদ হ্যাত আবাবা আলহাজ্ব সৈয়দ জাকির শাহ (মা: জি: আ:)-

■ ২-এর পাতায় দেখুন



নারায়ণগঞ্জ জেলার বন্দরে কুতুববাগ দরবার শরীফের নির্মাণাধীন জামে মসজিদের নকশা

স্বপ্নে দেখা সেই নূরাণী মানুষের সাক্ষাৎ

এ্যাডভোকেট মির্জা মাহবুব
সুলতান বেগ বাচ্চু

বঙ্গবার নির্বাচিত জনপ্রিয় সংসদ সদস্য মহান মুক্তিযুদ্ধের অন্যতম সংগঠক, বর্তমান মহাজোট সরকারের বন্ত্র ও পাটমন্ত্রী জনাব ইমাজ উদিন প্রামাণিক দীর্ঘজীবন রাজনীতির মাঠে-ময়দানে ছুটছেন। সৎ ও নীতিবান রাজনীতিবিদ হিসেবে গণমানুষের বিপুল জনপ্রিয়তা অর্জন করে স্বাধীনতার পর এই ৪৩ বছরে বারবার মহান জাতীয় সংসদের সদস্য নির্বাচিত হয়ে দেশ ও জনগণের সেবা করে আসছেন। চলতি পথপরিক্রমায় তিনি প্রায় রাতেই নূরাণী চেহারার ধৰ্মবেত্তু পরিহিত এক জ্যোতিময় মানুষকে স্বপ্নে দেখতেন। দিনের শত কর্মব্যূততার মধ্যেও তার কথা ভুলতে পারতেন না। বাস্তবে এক নজর দেখার জন্য রাজনৈতিক মাঠে-ময়দানে লক্ষ লক্ষ জনতার ভিত্তের মধ্যেও খুঁজে ফিরতেন স্বপ্নে দেখা সেই নূরাণী মানুষকে। জীবনের অনেক পথ পাড়ি দিয়ে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের বন্ত্র ও পাটমন্ত্রণালয়ের বর্তমান মন্ত্রীর দায়িত্ব গ্রহণের কিছুদিন পর হঠাতে এক শুভক্ষণে,

**বাস্তবে কোনো মানুষকে না
দেখে স্বপ্নে দেখা, আবার স্বপ্নে
দেখা সেই মানুষকে এরকম
আকস্মিকভাবে বাস্তবে দেখা,
এমন অলৌকিক অভিজ্ঞতা
জীবনে এই প্রথম**

মহোদয় কুতুববাগ দরবার শরীফে উপস্থিত হয়ে কেবলাজানের সাক্ষাৎ লাভ করেন। বাবাজানকে দেখেই তিনি বিশ্বিত হন এবং ফ্যাল ফ্যাল দৃষ্টিতে স্বপ্নে দেখা সেই নূরাণী চেহারার মানুষের সঙ্গে বাবাজানের হৃষ্ণ মিল দেখে অনেকক্ষণ অপলক তাকিয়ে থাকেন বাবাজানের চেহারা মোবারকের প্রতি। আর মনে মনে বলছেন, নিশ্চয়ই তিনি

আল্লাহর অলি-বন্ধু এবং প্রাত্ঞজন তাতে কোনো সন্দেহ নেই। মন্ত্রী মহোদয়ের এমন হাল-অবস্থা দেখে কেবলাজান হজুর জিঙ্গেস করলেন, এমন করে কী দেখেন মন্ত্রী বাবা?’ মন্ত্রী মহোদয় তাঁর স্বপ্নের কথা বিনয়ের সঙ্গে বললেন। বাবাজান শুনলেন কোনো মন্তব্য করলেন না। মন্ত্রী মহোদয় ভাবছেন, দীর্ঘ রাজনৈতিক জীবনে অনেক অভিজ্ঞতা অর্জন করেছি। কিন্তু বাস্তবে কোনো মানুষকে না দেখে স্বপ্নে দেখা, আবার স্বপ্নে দেখা সেই মানুষকে এরকম আকস্মিকভাবে বাস্তবে দেখা, এমন অলৌকিক অভিজ্ঞতা জীবনে এই প্রথম। ব্যক্ততার কারণে সেদিন তিনি বেশি সময় কেবলাজানের কাছে থাকতে পারেন নি। তবু যেন এক ঐশ্বরিক প্রশাস্তির পরাশ নিয়ে সেদিনের মতো চলে আসেন। কিন্তু মনের ভিতর শুধু একটি প্রশ্ন তাঁকে আলোড়িত করে রাখে। কী এক অজানা কৌতুহলে অন্তর-মন ব্যাকুল হয়ে ওঠে তাঁর। ভাবছেন, এওকি সংক্ষব? যা-ই হোক, সেদিন দরবার শরীফের হজরাখানার বাহিরে আরো অনেক তরঙ্গ ও ঝুঁকসহ বিভিন্ন ব্যবসের আশেক-জাকের ভাইয়েরা উপস্থিত ছিলেন। ■ ৩-এর পাতায় দেখুন

আমার আদর্শ মহাপুরুষ মোহাম্মদ মোতালেব

সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে যেমন সব কিছুরই পরিবর্তন হয়। ঠিক তেমনি আমার প্রাণপ্রিয় মুর্শিদ খাজাবাবা কুতুববাগী কেবলাজানের কদমে গোলামী করে পরিবর্তন হলো আমার মত এক নালায়েক মিসকিনের জীবন। বাবাজানের কাছে বাইয়াত গ্রহণ করার আগে পীর-ফকির তেমন বিশ্বাস করতাম না। সবসময় মনে হতো নামাজ, রোজা, হজ্জ, যাকাত এগুলোই যথেষ্ট। কিন্তু বহু ভাগ্য গুণে যখন মুর্শিদ-কেবলাকে পেলাম তখন বুঝলাম, আমার ধারণা পুরোপুরি ভুল ছিল।

বাইয়াত গ্রহণ করে বাবাজানের সংস্পর্শে এসে দেখলাম, তিনি জাহের-বাতেন তথা শারিয়ত, তরিকত, হাকিকত এবং মারেফতের ইলেম শিক্ষা দেন। মা-বাবার খেদমত, ওরজনদের প্রতি ভক্তি-শুদ্ধা, মানবসেবা, বড়দের প্রতি সম্মান, ছোটদের প্রতি স্নেহ-আদর, আলেম-ওলামাদের প্রতি সম্মান করার শিক্ষা দেন। বিপদেআপদে ধৈর্য ধারণ, নিজেকে নিয়ে অহংকার না করা, নিজেকে বড় না ভেবে ছেট ভাবা, অন্যের দোষ দেখার আগে নিজের দোষ তালাশ করা।

কামেল মুর্শিদের মধ্যেই লুকিয়ে থাকে মুরিদের সমস্ত আশা-আকাঙ্ক্ষা, চাওয়া-পাওয়া, যার প্রকৃত উদাহরণ আমি। কারণ আমার কোন কিছুর প্রয়োজন হলে বাবাজানের কাছে নালিশ করেছি এবং কিছু দিনের মধ্যেই তা পূরণ হয়েছে।

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার দাওয়াত মানুষের কানে কানে

পৌছে দেওয়ার জন্য, বর্তমানের এই ফেঝনা-ফাসাদের জামানায় মানুষকে অঙ্গকার থেকে তুলে আলোর পথ দেখাতে দেশ-বিদেশের একপ্রাপ্ত থেকে অন্য প্রাপ্তে ক্লান্তিহীন ছুটে যাচ্ছেন। খাজাবাবা কুতুববাগীর সৎ ও সুন্দর আদর্শ, ন্যায়-নীতি এবং আশেক-জাকের মুরিদ-স্তানদেরকে আল্লাহ-রসুলের আদর্শ এক আদর্শবান মানুষ হিসেবে গড়ে তুলছেন। যে শিক্ষা এর আগে অন্য কোথাও পাইনি। যিনি সবসময় রসুলপাক (সাঃ)-এর সত্য তরিকার